

# PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ. A  
ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023  
DOCENTE : *prof.ssa Pina Ariu*

Libri di testo: **Antologia** : Le Parole Tra Noi- vol- A, B  
- Autore : Vania Panfilo. – Casa Editrice: SEI

**Grammatica**: Il Versante linguistico- vol. A,B  
Autore: . A. Andreozzi, A.Marioni, P.A..Salsa. – Casa  
Editrice: La Spiga

---

## **DIMENSIONE LINGUISTICA:**

### **PRATICA e RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

#### **IL VERBO**

- il verbo : funzionamento transitivo e intransitivo;
- forma attiva e forma passiva
- gli usi del congiuntivo e del condizionale
- Predicato verbale e predicato nominale
- Verbi impersonali, servili e riflessivi

#### **ANALISI DEL PERIODO:**

##### **La sintassi della frase semplice:**

- **Gli elementi essenziali della proposizione : soggetto, predicato, attributo e apposizione**
- **Altri elementi della proposizione: i complementi** : (oggetto, di specificazione, di tempo, di fine, di causa, di qualità, di mezzo , di compagnia, di materia, di argomento, di età, di pena , di prezzo, di denominazione, di stato in luogo, moto a luogo e moto per luogo...)
- La **frase nucleare** e la frase espansa
- **La sintassi della frase complessa o periodo:**
  - a) la struttura: proposizione principale, proposizioni coordinate e subordinate.
  - b) I gradi di subordinazione .
  - c)

- **I diversi tipi di subordinate:**

- d) subordinate complete: . proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa.
- e) subordinata relativa.
- f) Subordinate circostanziali : proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, modale, concessiva, dichiarativa .....

## **LABORATORIO di SCRITTURA**

Testo narrativo/espositivo : tipologia C

Testo argomentativo : tipologia B

Analisi del testo : tipologia A

# **EDUCAZIONE LETTERARIA**

## **COMPRENSIONE e ANALISI del TESTO**

### **LA STRUTTURA del TESTO NARRATIVO ( potenziamento delle competenze acquisite nella classe 1<sup>^</sup> )**

- Lo sviluppo della Storia : Inizio, finale e svolgimento ( fabula e intreccio).
- La struttura del racconto: divisione in sequenze, tipi di sequenze ( narrative, descrittive, espositive, dialogiche, argomentative, persuasive, riflessive, lirico-espressive )
- I Personaggi : la presentazione ( modalità e tecniche,diretta e indiretta, i tratti, ).
- personaggi statici e personaggi dinamici.
- Il tempo: il tempo del lettore,il tempo della storia e il tempo del discorso, l'ordine e la distanza, la durata e il ritmo narrativo.
- Lo spazio : interno ed esterno.
- Tema, messaggio e contesto.
- Autore, Narratore, Punto di vista o focalizzazione

#### Analisi dei seguenti testi

Analisi testuale dei seguenti brani :

- *Un amore grandissimo -V. Cerami*
- *La morta , G. Maupassant*
- *La martora, G. Deledda.*
- *La chiave d'oro , G. Verga*
- *Ultimo viene il corvo, I. Calvino*
- *Dessert, D. Losini*
- *Il Maggiordomo, R. Dahl*
- *la gallina dalle uova di luce" ( F. Coloane*

## LA LETTERATURA di EVASIONE, di INTRATTENIMENTO o di CONSUMO

- Pubblico, linguaggio e Finalità ( scheda )
- L'avventura ( pag. 264 e/scheda)
- Il genere fantastico ( pag. 322 / scheda )
- L'horror ( pag. 323 / scheda ): lo strano caso del dottor Jekyll e Mister Hyde- L. Stevenson; Frankenstein- Mary Shelley; Dracula- J.W. Polidori )
- Il fantasy ( pag. 351/ scheda )
- Il giallo ( pag. 384 / scheda ):
  - scientifico o ad enigma ( Sherlock Holmes- Conan Doyle; Nero Wolfe,- Rex Stout- ; Poirot e Miss Marple- Agatha Christie )
  - a suspense , d'azione e thriller ( Marlowe- Raymond Chandler; Maigret - George Simenon)
- La fantascienza ( pag. 426/ scheda)

### Analisi testuale dei seguenti testi

- *Daniel Defoe- il naufragio* ( pag. 270 )
- *Robin salva Venerdì* ( pag. 278)
- *Il castello degli spiriti*" di E.Salgari (pag. 308)
- *Jack London- Preparare il fuoco* ( pag. 283)
- *E. Salgari- Un'avventura sul Gange* ( pag. 294)
- *Ambrose Gwynnett Bierce- La guardia al morto* ( pag. 325)
- *R. Park Mills -l'inferno alle spalle pag. 437*
- *P.Kindred Dick - Il pianeta impossibile* ( pag. 443 )
- *O. Henry – Squillo di tromba* ( pag. 397)
- *Montague Rhode James – C'era un uomo che abitava vicino a un camposanto* ( pag. 337)
- *Christie – Sangue sul lastricato* ( pag 388)
- *F. Brown- Alieni Alla Larga !* ( pag. 458)

## IL ROMANZO

- La nascita del Romanzo: origine e significato del termine;
- Il romanzo medioevale, picaresco, seicentesco.
- Il romanzo moderno del settecento
- Il romanzo dell'Ottocento: realistico e d'ambiente, verista e naturalista
- Il romanzo psicologico.

### Analisi e commento dei seguenti testi:

- *Il torneo di Ashby* , tratto dal romanzo " Ivanhoe" di W. Scott
- *Sul fondo* , tratto dal romanzo " Se questo è un uomo" di P. Levi
- *Il viaggio in treno* tratto da "Se questo è un uomo, di Primo Levi, pag.503
- *La sposa bambina*, Fenoglio pag. 481
- *Madeleine* tratto da " La ricerca del tempo perduto , di M.Proust , pag. 539
- *Eveline*, J Joyce

- " *Chi fu?*, L. Pirandello, pag. 555
- *Don Chisciotte e i mulini a vento* ( M.de Cervantes )
- *Il rimorso degli amanti assassini* : E.Zola
- *La roba* di G.Verga
- *La folle ossessione di Dorian Gray* , tratto dal romanzo "il Ritratto di Dorian Gray" di O.Wilde )
- *La trasformazione di Gregorio in insetto*, tratto da "La metamorfosi " di F. Kafka
- *Emma, prigioniera della noia*, tratto dal romanzo " Madame Bovary " di G.Flaubert
- *La morte di Papa' Grandet* , tratto dal Romanzo di H. de Balza " Eugenie Grandet"

## IL TESTO POETICO

- Significato denotativo e significato connotativo; il potere evocativo della poesia
- L'aspetto metrico strutturale: la scansione del verso.
- Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.
- L'accento ritmico e le pause: cesure, emistichi.
- Gli accenti : parola piana, tronca, sdrucciola.
- I versi tradizionali.
- La rima: baciata, alternata, incrociata,, incatenata, invertita, interna, ipèrmetra.
- L' enjambement.
- Le figure del suono: assonanze, consonanze, alliterazione, anafora e onomatopea.
- Le figure retoriche: similitudini, metafore, sinestesia, ossimoro,metonimia, sineddoche, iperbole, analogia, litote.
- Figure sintattiche: anafora, ellissi enumerazione, chiasmo
- I principali componimenti poetici: sonetto, canzone, ode, ballata, lauda, madrigale, carne.

### Analisi e commento dei seguenti testi :

- *Piangi piangi* ( E. Sanguineti ) pag 225
- *Figliolo ti dirò una cosa*, di L. Hughes.
- *All'ipotetico lettore*, Margherita Guidacci, pag. 93,
- *O padre o padre*, di P. Valduga, pag. 44
- *Paesaggio notturno*, di V. Cardarelli, pag. 168
- *Fiumi* di G. Ungaretti, pag.162
- *Lettera alla madre*, di S. Quasimodo , pag. 149
- *Lampioncini nella notte estiva* ( H.Hesse ) pag. 103
- *La Tovaglia* di G. Pascoli, pag. 122,
- *Diario autunnale*, di G. Pascoli, pag. 83
- *Tedio invernale*" di G. Carducci, pag. 73
- *Cade la neve* , A. Negri pag. 16
- *Il tuono*, Pascoli , pag. 119
- *Il Lampo*, Pascoli ,: pag. 119
- *Figliolo, ti dirò una cosa*" di L. Hughes (scheda)

## II GIORNALE ( scheda)

- Il giornale: **mezzo di comunicazione di massa;**
- **funzione:** informare ed esprimere opinioni
- **Il linguaggio, la linea editoriale e il tabloid**
- La prima pagina- **menabò**, schema tipografico : testata, articolo di fondo, di apertura, di spalla, di taglio medio e basso, la civetta o richiamo, foto, didascalie, manchettes.
- Seconda e terza pagina
- **Il titolo** ( caldo , freddo ) : occhiello, sottotitolo o sommario, catenaccio o rigone.
- **La struttura dell'articolo di cronaca** ( lead, le 5 W del giornalismo inglese, articolazione secondo lo schema del testo narrativo )
- **L'articolo di opinione e di fondo: testo argomentativo ( struttura)**
- **L'articolo di cronaca ( struttura 5W )**

### Analisi dei seguenti articoli

- Testo argomentativo ( articolo di opinione)
  - *Elogio della donna artificiale*, in La Stampa, 23.03.1999)
  - *Aforismi*, Newton Compton editori. H. Hesse
  - *James Bond torna bambino ecco le avventure di baby 007*; La Repubblica 09.03.2005.
  - *Basta con i vestiti griffati. A Scuola in divisa* , Corriere della sera, 19.08.2003
  - *Come pentirsi Sul Web*. Grazia, 20.07.2004
  - *Il latino non solo grammatica* ( A. Mondonutti, coordinatrice sezione giovanile),
  - *La festa dell'amnesia* ( B. Severgnini , in Corriere della Sera, 2/11/ 2000)
  - *I pirati della strada* ( I.Bossi Fedrigotti, in Corriere della Sera, , 19.11.2001 )
  - *Le humanae litterae* ( da l Repubblica, 28.09.2005);
  - *Le donne e gli uomini...* ( Umberto Veronesi, in Oggi. 0702.2005)
  - *Le mutazioni genetiche* ( da La provocazione di Hawking; Si alle mutazioni genetiche, in La Repubblica, 2.09.2001)
  - *La guerra* ( V. Davis Hanson, Atene o Iraq, è sempre la stessa guerra, in Corriere della Sera, 28.10.2005)
- Articolo di Cronaca
  - *Povero Falcone* in Repubblica 24.05.1992)
  - *Best: non morire* in Repubblica 21. 11.2005)

Aritzo 12.06.2023

La docente  
Prof.ssa Pina Ariu