



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 3^A IPSEOA DESULO

ANNO SCOL. 2022/2023

EDUCAZIONE LETTERARIA

IL MEDIOEVO

Le Origini

- Il passaggio dal latino al volgare
- I primi documenti in volgare
- La letteratura cavalleresca: il Ciclo Breton e il ciclo Carolingio

Poesia e prosa del Duecento

- La poesia religiosa
 - San Francesco d'Assisi "*Cantico delle creature*"
 - Jacopone da Todi: "*Donna del Paradiso*"
 - Confronto con la canzone di F. De Andrè "*Le tre madri*".
- La scuola siciliana e l'amor cortese.
- Giacomo da Lentini "*Amor è un desio che vien da core*".
- Il Dolce Stil novo
 - Dante Alighieri "*Tanto gentil e tanto onesta appare*".

Poesia e prosa del Trecento

- La poesia comico-realistica
 - Cecco Angiolieri "*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*" e "*tre cose solamente m' m'ènno in grado*"
- Le cronache cittadine, i libri di viaggio, novelle e racconti
 - Marco Polo "*Il Milione*"

Dante Alighieri

- La vita, la poetica e le opere.
 - "**La Divina Commedia**": La struttura, i contenuti, allegoria e messaggio morale, lo stile e la lingua
 - **Inferno**: Canto I, vv.1- 99; Canto V, vv. 73-142; Canto XXVI vv.85- 142 e Canto XXXIII vv.1-75

Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere.
- "**Il Decameron**": la struttura dell'opera, la cornice, i temi, lo stile.
Analisi delle novelle: Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federico Degli Alberighi.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- La cultura del Rinascimento
- I modelli del sapere
- L'intellettuale umanista
- L'invenzione della stampa
- I luoghi del sapere

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- L'analisi del testo letterario (tipologia A)
- Il tema di ordine generale e di tipologia B e C

La docente
Anna Abis