



Programmazione Individuale per Competenze
Anno scolastico 2022-23

DISCIPLINA :Inglese
ASSE CULTURALE LINGUAGGI (3)
Secondo Biennio

CLASSE 4 [^] --- Sez. B --- Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE --- Anno scolastico: 2022-23 --- Docente: Calleda Michelinea Libri di testo: <i>HEADWAY HOLIDAY</i> – <i>PRE-INTERMEDIATE</i> 4th edition, ed. Oxford. ; <i>GRAMMAR REFERENCE Classic</i> , ed. Petrini TIME MACHINES Maglioni, Thomson Dea Scuola

Lingua

UNIT 8: LIVING DANGEROUSLY

Elementi morfologici: *Have to, should, must*. Elementi lessicali: parts of the body , cloche termini utili a parlare di fitness health . Competenze testuali: lettura su lavori maschili e/o femminili; exchanging information about sports , discussing about how to grow up children, describing an outfit.

The e-mail

Esercizi sulle Funzioni SPEAKING : discutere di corpo , sport e salute;

Writing: scrivere e-mails .

UNIT 10: our interactive world):

Elementi morfologici: il passivo. Verbi fraseologici. Elementi lessicali: verbi e azioni, verbi e nomi che vanno insieme linguaggio telefonico e relativo al computer. Competenze testuali: lettura e materiale su vita moderna e internet ,.

Funzioni esercitate: Telefonare e problemi connessi ; uso di internet,

Funzioni esercitate :fare conversazione su scelte di vita e relative esperienze: fare ipotesi mettendosi al posto di un altro., discutere di decisioni da prendere. Parlare di fenomeni scientifici.

UNIT 12: Just wondering

Elementi morfologici: First , Second and third Conditional e might. Elementi lessicali: preposizioni + nomi ,aggettivi e verbi frase . Frasi di commiato .. Competenze testuali: lettura *Life , the universe and evrything*. audio su esperienze personali e decisioni da prendere. At a crossroad in life

VITA SOCIALE OGGI.

**Per Competenza di tipo CULTURA 2:
Letteratura Inglese**

Lecture antologiche relative a **generi letterari diversi ed agli autori chiave del periodo** dalle origini all'Età Elisabettiana.

Riferimento pratico da: *Time machines*

UDA 1: The English language and history :

-**Storia dell'Inghilterra** dalle Origini- alla Conquista Normanna- alla Guerra delle due Rose .

-**Cenni Storia della lingua:** dall'Anglo-sassone al Medio Inglese.

UDA 2 : il genere LA POESIA

La poesia Anglosassone e la poesia medievale

Definizione di poesia; cosa analizzare: ritmo e sonorità (Metre, foot, verse), Style : scelta delle parole e linguaggio figurato, significato, tema, tono.

UDA 3 : Geoffrey Chaucer: vita e opere; *The Canterbury Tales*: struttura e trama; Lecture: *excerpts from: The General Prologue*. original and modern version, *The Knight; the squire; The Friar. The Wife of Bath* , *The Poor Parson* , *the prioress* , *the pardoner* con esercizi di analisi e rielaborazione critica.

UDA 4 : L'ETA' ELISABETTIANA E WILLIAM SHAKESPEARE: Quadro complessivo storico-sociale e letterario del Rinascimento inglese, con particolare attenzione alla storia del Teatro , in particolare quello Elisabettiano.

Uda 5 La Storia del Sonetto: dal sonetto italiano al sonetto elisabettiano :
analisi di Sonnet 18 e Sonnet 130

UDA 6: William Shakespeare: Quadro della vita e delle opere; temi del dramma shakespeariano. Il tema della vita come teatro

Lecture **Romeo and Juliet** : Plot . the balcony scene.

Lecture: **1.** Da *Hamlet*, Plot , Act I: The Ghost. Act III: *To be or not to be*; Ophelia: *To a nunnery!*: Analisi e commento. **2.** Da *Macbeth*, plot : Act II: cenni a *the dagger*, *The murder of sleep*. Act V:*Life is a walking shadow*.

The Tempest: Plot, *Prospero/ Shakespeare's farewell to the theatre*. Act V: *The stuff of dreams; Retire into my cell*.

La insegnante

Michelina Calleda