

ITALIANO : PROGRAMMAZIONE -
I.T.E. “ A.Maxia”
Prof.ssa Pina Ariu
A.S. 2022-2023

Libri di testo: **Antologia** : Le parole tra noi- vol- A, C
- Autore : Vania Panfilo. – Casa Editrice: SEI

Grammatica: Il Versante linguistico- vol. A,B
Autore: . A. Andreozzi, A.Marioni, P.A..Salsa. – Casa
Editrice: La Spiga

EDUCAZIONE LETTERARIA

ANALISI e COMPRENSIONE del TESTO

Modulo n° 1- II Racconto: storie senza tempo

La Fiaba (pag. 230-232)

Finalità, indeterminazione spaziale e temporale, ruoli, struttura, le *funzioni di Propp* (scheda)

Analisi dei seguenti testi:

- *La bambina venduta con le pere - I. Calvino- pag. 233*
- *La camicia fatata - A. Afanasev - pag. 237*
- *La principessa che voleva una corona di rugiada - G Rodari- pag. 242*
- *La Finta nonna (scheda)*
- *La Baba Jaga - Antiche fiabe Russe- (scheda)*
- *I Cigni -A. N. Afanasjev - (scheda)*
- *Aldar-Kose e il suo mantello magico – Kazakistan- pag 244*
- *Giacomino e la bella addormentata- G Rodari- pag 247*
- *Il Grullo - J.e W.Grimm)-scheda*
- *Il Gelo (scheda)*
- *Le tre Piume -fratelli Grimm- Scheda*
- *Il fagiolo che montò fino al cielo - G Rodari- pag 254*
- *I sei Cigni(scheda)*
- *La mela d'oro (scheda)*
- *La ragazza mela (scheda)*

La Favola (pag. 216-217)

Analisi dei seguenti testi:

Esopo

- *la fortuna del cavallo*
- *Il contadino e la serpe*
- *Il nibbio e il serpente*
- *La cornacchia e la brocca*
- *l'inverno e la primavera*

Fedro

- *il gallo in portantina Cani e lupi*
- *Il topo e la rana*
- *La ricompensa del lupo*
- *Bellezza e bontà*
- *Perle e letamai*

Il Mito greco: l'universo, gli Dei, gli uomini (trascrizione di J. P. Vernant)

- Caratteristiche
- Linguaggio
- Funzione

Analisi dei seguenti testi:

- *Zeus nasconde agli uomini il fuoco*
- *L'inganno di Prometeo*
- *Zeus ordina di modellare la donna*
- *la diffusione dei mali, l'apertura del vaso*

Modulo n° 2- L'Epica

Epica didascalica e epica eroica, Aedi e Rapsodi, tradizione epica, proemio, narratore, personaggi, storia, ambientazione, tecniche narrative e linguaggio (similitudini, epiteti, petronimico, formule fisse....)

Il Poema Omerico

L'Iliade - Il titolo, l'antefatto mitico, la città di Troia nell'epica omerica, Troia nella realtà storica

Analisi dei seguenti testi:

- *Proemio*

- *L'ira di Achille, l'antefatto*
- *Lo scontro di Achille e Agamennone*
- *Elena sugli spalti*
- *Lo scontro tra Menelao e Paride*
- *Il combattimento e la morte di Patroclo*
- *Il pianto dei cavalli per la morte di Patroclo*
- *Il duello tra Ettore e Achille*
- *libri: dal XVII al XXI (contenuto)*

L'Odissea- Il titolo, l'opera, tappe del viaggio di Odisseo, società e valori

Analisi dei seguenti testi:

- *il Proemio*
- *il concilio degli Dei*
- *Il nuovo concilio degli dei. Ulisse e Calipso*
- *La situazione a Itaca*
- *l'incontro di Ulisse con Nausica*
- *Ulisse alla reggia dei Feaci,*
- *Ulisse svela la propria identità".*
- *La terra dei ciclopi*
- *Libro X (isola di Eolo, Regno dei Lestrigoni)*
- *L'isola Eea e la maga Circe*
- *Il canto delle Sirene*

Modulo n° 3 Gli strumenti della narrazione in prosa

- I personaggi (sistema e ruolo, presentazione diretta e indiretta): pag.12-17
- La storia (struttura, sequenze, fabula e intreccio.): pag.26-36
- L'ambientazione (spazio, tempo; tempo della storia e tempo del racconto): pag. 56-59
- La voce narrante (narratore interno, esterno, onnisciente; focalizzazione): pag 78-81
- Le tecniche narrative (narrazione mimetica, discorso diretto e indiretto, monologo interiore e flusso di coscienza, monologo, soliloquio, narrazione diegetica): pag 90-95

Analisi dei seguenti testi:

- *Il maggiordomo di R. Dahl, pag. 18*
- *Dessert di D. Losini, pag. 39*
- *L'intrusa di J.L.Borges, pag. 45*
- *La gallina dalle uova di luce di F. Coloane., pag. 60*
- *Il Ritorno di G. de Maupassant. pag. 69*
- *Ultimo viene il corvo di I.Calvino, pag. 82*
- *la chiave d'oro" di G.Verga, pag. 96*

- *Un amore grandissimo (V. Cerami) , pag 103*
- *La martora di G. Deledda , pag. 133*
- *Preparare il fuoco" di J. London pag. 283*

DIMENSIONE LINGUISTICA: PRATICA e RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Modulo n° 1- La FONOLOGIA

- La forma delle parole
- Parole primitive e formazione delle parole per: derivazione (suffissi e prefissi) e per composizione;
- Le parole: primitive, alterate, composte, piene e vuote;
- Il campo semantico,
- Sinonimi e contrari

La punteggiatura

Modulo n° 2 - LA MORFOSINTASSI

Il verbo: funzione e forma, le quattro coniugazioni, modi finiti (uso dell'indicativo, congiuntivo e del condizionale), modi indefiniti, verbi riflessivi, impersonali, servili, predicato verbale e predicato nominale, funzionamento transitivo e intransitivo, forma attiva e forma passiva.

Nomi: genere e variazione di genere, numero e variazione di numero, plurale dei nomi, nomi propri, derivati, astratti, concreti, collettivi, primitivi e alterati

Articoli, preposizioni semplici ed articolate

Aggettivi, Pronomi , Avverbi, Apposizioni

I complementi (analisi logica)
00

Modulo n° 3 – produzione scritta

- Struttura del testo narrativo
- Il Riassunto

Aritzo 12.06.2023

La Docente
Prof.ssa Pina Ariu